

L'enseignement de la spécialité Théâtre

Aucun prérequis technique et culturel n'est attendu. Le temps d'enseignement est de :

- 4 heures en 1^{ère}
- 6 heures en Terminale

Il se divise en temps réservés à la pratique et d'autres consacrés à l'étude de l'histoire du théâtre et de la mise en scène.

Les élèves peuvent compléter cette spécialité par l'option Théâtre.

Choisir la spécialité Théâtre, c'est :

- Découvrir les ressources du jeu théâtral : développer son imagination, sa réflexion, et sa confiance en soi et dans les autres
- Progresser dans la maîtrise de son corps et de sa voix, et donc dans ses capacités d'expression, en particulier à l'oral
- Renforcer sa curiosité intellectuelle : découvrir l'histoire du théâtre, voir des spectacles, apprendre à porter et défendre un jugement
- Avoir l'occasion de vivre collectivement la joie d'une expérience de création.

La pratique du théâtre permet à chacun d'exercer et de développer sa personnalité dans un cours où la plus grande attention est portée à la qualité des relations.

Les élèves qui choisissent cette spécialité réussissent en général excellemment à l'examen du baccalauréat.



La COMEDIE de PICARDIE La MAISON de la CULTURE

Ces institutions culturelles accompagnent cet enseignement par la mise en place de rencontres et d'ateliers avec des artistes.

Les élèves peuvent ainsi bénéficier de ressources dans le but de développer leur culture et leur expression artistique.



Spécialité & Option THÉÂTRE

Portraits d'ÉLÈVES

Les profils des élèves sont très hétérogènes et c'est ce qui fait la richesse de ce groupe.

Ambre

Le jeu au plateau m'a appris à accepter le regard des autres et à prendre confiance dans une relation d'apprentissage bienveillante. C'est un acquis précieux aujourd'hui dans mes études de droit et même en général. Et ça m'a bien aidée aussi pour développer des qualités d'éloquence!

Manon

J'ai beaucoup aimé à la fois la pratique théâtrale et les cours de théorie, qui ont ouvert mes horizons culturels. La création d'un spectacle collectif a représenté une aventure passionnante, où on apprend à donner le meilleur de soi-même; c'est une capacité importante par la suite je pense, dans le travail.

Léo

J'ai toujours aimé le théâtre, j'en ai fait au conservatoire parallèlement au lycée et je continue. J'ai appris au lycée la rigueur dans le travail, et aussi l'intérêt de regarder les autres travailler pour s'améliorer. Je me suis orienté vers une classe préparatoire de Lettres au lycée Faidherbe (Lille); je me consacre aux Sciences politiques, et je participe aussi à l'atelier théâtre, qui offre un espace d'expression différent, comme l'option théâtre au lycée.

MOMENTS FORTS DE CETTE SPECIALITE



Sorties au théâtre



Rencontres avec des artistes

PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE DANS UN CADRE PROFESSIONNEL

