

# L'enseignement de la spécialité Musique

Aucun prérequis instrumental ou vocal n'est attendu.

Le temps d'enseignement pour la spécialité est de :

- 4 heures en 1<sup>ère</sup>
- 6 heures en Terminale

Le temps d'enseignement pour l'option est de 3 heures par semaine

Il se divise en temps réservés à la pratique et d'autres consacrés à l'étude d'œuvres musicales.

## Pourquoi choisir cette spécialité ?

- Un programme très large qui permet de **découvrir des expressions artistiques**
- Un programme axé sur **la musique dans le monde d'aujourd'hui**.

Le Répertoire musical s'étend du Moyen-Age à nos jours, est issu de toutes cultures (musiques de tradition orale des 5 continents), et de toutes esthétiques (classique, musique de film, jazz, blues, chanson, musiques actuelles amplifiées – rock, pop, rap, slam, électro...)

Une réelle motivation, de l'ouverture d'esprit et de la curiosité sont indispensables pour réussir.

## Acquisition de compétences transversales

- ➔ Epanouissement personnel
- ➔ Développement de l'expression artistique
- ➔ Sens des responsabilités, confiance en soi, acquisition de l'autonomie.
- ➔ Meilleure maîtrise de l'oral.
- ➔ Développement de la concentration, de la mémoire, du sens critique, de l'argumentation et de l'auto-évaluation.



## Spécialité & Option MUSIQUE



# Portraits d'ÉLÈVES

Les profils des élèves sont très hétérogènes et c'est ce qui fait la richesse de ce groupe.

**Nathan**  
Option  
Musique

"J'ai pu, gagner de la confiance en moi, de l'aisance à l'oral, et envisager plus sereinement mon cursus universitaire en LEA à l'UPJV."

**Carla**  
Spécialité  
& Option  
Musique

"partager mes créations en les jouant avec des camarades, me sentir valorisée par mes résultats et cela m'a aidé aussi pour retrouver confiance en moi, et pour un cursus en Arts plastiques à l'UPJV."

**Charles**  
Spécialité  
Musique

"aborder d'autres instruments comme la batterie, mettre en œuvre mes créations, continuer à approfondir ma culture générale. Mes résultats m'ont permis d'être bien classé pour obtenir le cursus de Sciences Politiques à l'UPJV et envisager ensuite des études à l'étranger."

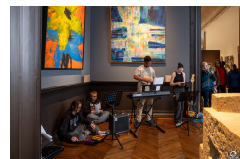
## Quels métiers ?

- Culture, communication, patrimoine
- Tourisme, animation, diffusion commerce
- Enseignement, recherche
- Journalisme, édition
- Numérique, physique, acoustique...

## MOMENTS FORTS DE CETTE SPECIALITE

### RENCONTRES AVEC DES ARTISTES, DES PROFESSIONNELS

- Cheffe d'orchestre, directrice musicale de l'Orchestre de Picardie et artistes musiciennes interprètes
- Compositeur ou compositrice travaillant acoustiquement avec des programmes de transformation du son en temps réel
- Pionnière de l'archéologie sonore restituant scientifiquement des paysages sonores de différentes époques (notamment pour les musées)
- Visite d'un orgue d'Amiens avec un ancien élève devenu organiste professionnel.
- Sorties pour assister à des spectacles musicaux variés sur Amiens



**REALISATION ANNUELLE** en collaboration avec les élèves et le professeur d'enseignement optionnel danse, d'un spectacle immersif au Musée de Picardie : dialogue avec l'architecture, l'acoustique, les volumes, les matériaux, la décoration, les œuvres d'art (sujet, formes, couleurs, textures...).



**REALISATION** de projets artistiques présentés au lycée



**REALISATION** d'un spectacle associant danse, poésie, musique, théâtre, pour « le Liban en mémoire » dans le cadre de la semaine de la Francophonie à l'UPJV.



Rigueur  
Ouverture  
Rencontres  
Plaisir  
Confiance  
Engagement  
Curiosité  
Créativité